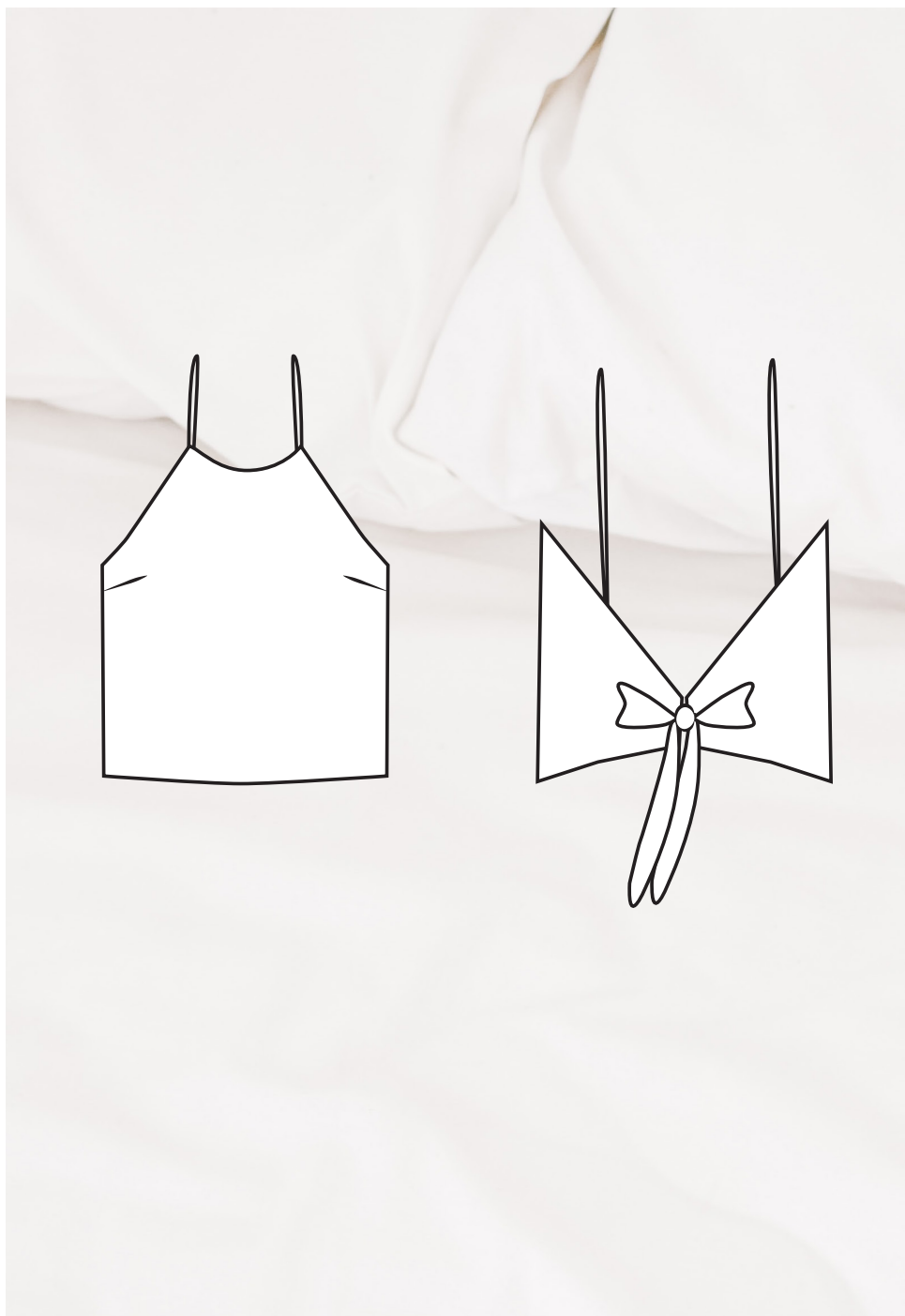


# ANAD



## LE TOP DOS NU

DIFFICULTÉ ●○○○

# SOMMAIRE

---

## 01 FICHE TECHNIQUE

PAGE 04

## 02 TAILLES

PAGE 07

## 03 TISSU

PAGE 08

## 04 AJUSTEMENTS

PAGE 10

## 05 ASSEMBLAGE

PAGE 12

# LE TOP DOS NU

Parfait pour flâner l'été, faire la belle pendant les vacances, et surtout, pour se lancer dans la couture tout en douceur : le top dos nu est un projet simple et rapide qui sent bon le soleil, à coudre dans moins d'1 m de tissu.

Ce patron est accessible aux couturières débutantes. Aucun point technique n'est requis pour coudre ce projet.

# FICHE TECHNIQUE

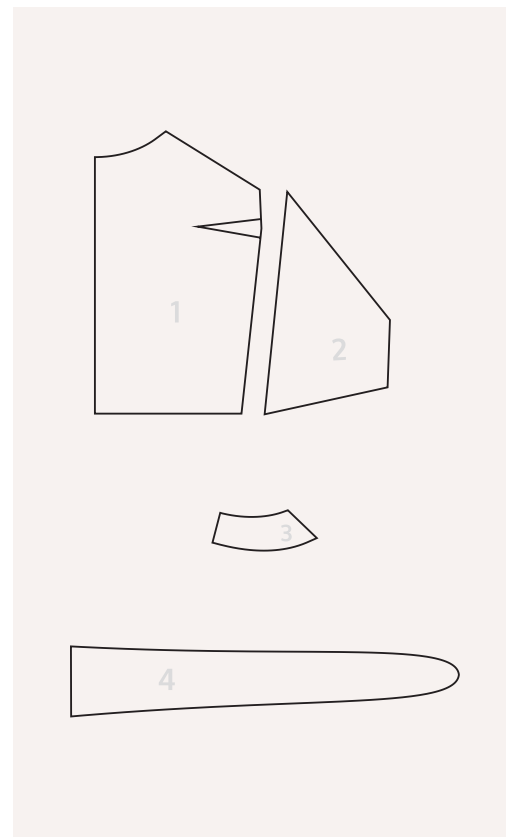
01

Prévoyez **entre 1h et 2h** pour réaliser ce projet.

---

## PIÈCES DE PATRON

- 1** Face devant (à couper 1x au pli)
- 2** Face dos (à couper 2x)
- 3** Coulisse (à couper 1x au pli)
- 4** Nœud (à couper 4x)



## FOURNITURES

- Machine à coudre
- Tissu et fils assortis (voir **page 08** pour les métrages nécessaires).

# IMPRESSION

---


Ce patron est destiné à être imprimé sur du papier au **format A4 ou A1**. Il contient plusieurs calques correspondant à chacune des tailles. Grâce à Adobe Reader ou Adobe Illustrator, vous serez en mesure de **sélectionner les tailles que vous souhaitez imprimer**, en choisissant de masquer les calques non concernés.

Dans le cas des fichiers avec marges d'impression, choisissez le fichier se terminant par **[Tailles au choix]** afin de pouvoir sélectionner la ou les tailles que vous souhaitez. Vous devrez également impérativement imprimer le patron **depuis votre logiciel de traitement PDF**.

Si vous ne disposez pas de logiciel de traitement PDF, vous ne pourrez pas masquer certaines tailles. Dans ce cas, imprimez simplement le fichier se terminant par **[Toutes tailles]**.

Lors de l'impression, choisissez une mise à l'échelle de **100 ou "Normale"**. Si votre imprimante vous propose de choisir le positionnement, choisissez "Au centre".

Afin de vérifier que vos paramètres sont corrects, imprimez d'abord la première page et **mesurez le carré test**. Il doit mesurer 5 x 5 cm une fois imprimé. Si c'est bien le cas, vous pourrez lancer la suite de votre impression en toute sérénité.



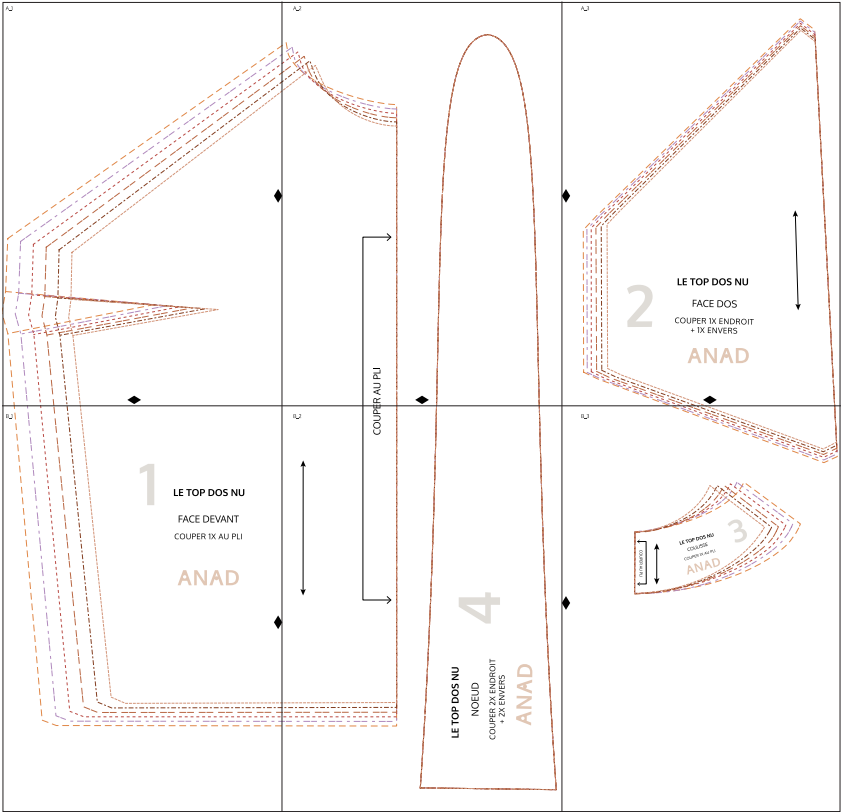
Besoin de + d'infos ?

**La fiche pratique "Télécharger, imprimer et découper mon patron"**, incluse dans le dossier de téléchargement, est là pour répondre à toutes vos questions.

# GRILLES D'IMPRESSION

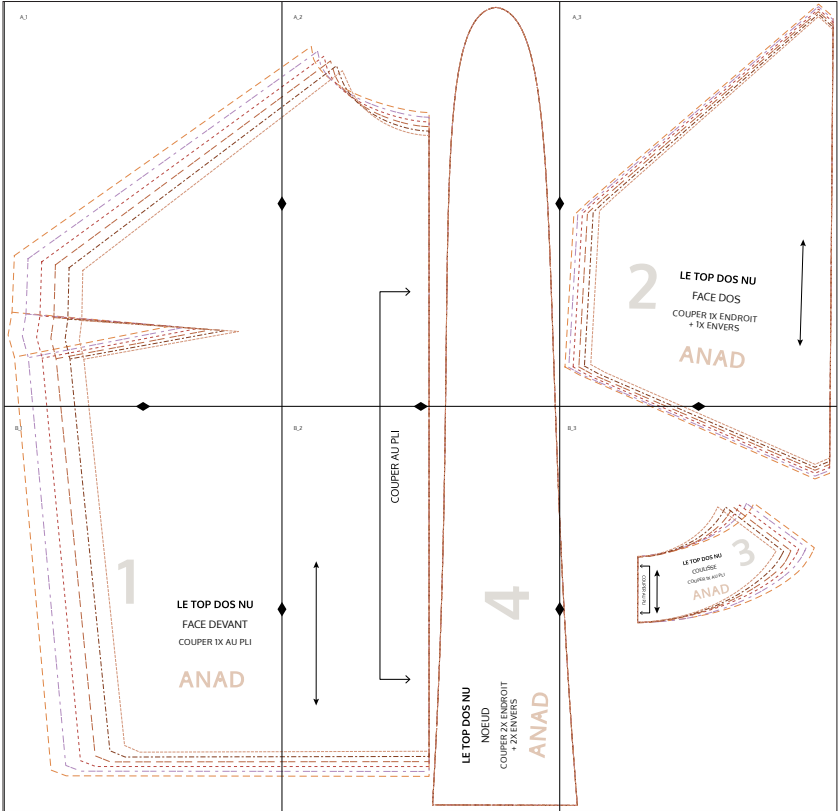
A4 - SANS MARGES  
D'IMPRESSION

6 PAGES



A4 - AVEC MARGES  
D'IMPRESSION

6 PAGES



## TAILLES ET MESURES

---

02

Référez-vous au tableau ci-dessous pour déterminer la taille à coudre selon vos mensurations.

Dans le cas où vos mesures se situeraient entre deux tailles, je vous invite à choisir la taille la plus grande.

Ce patron est conçu pour une stature correspondant à 1m70. Voir la **page 10** pour les ajustements à réaliser selon votre taille.

TAILLE	36	38	40	42	44	46
Tour de poitrine	84	88	92	96	100	104
Tour de taille	64	68	72	76	80	84
Tour de bassin	90	94	98	102	106	110

Marges de couture de 1 cm **incluses**.

# TISSU

03

Pour réaliser ce patron, choisissez un tissu de poids **léger à moyen**. Vous pouvez opter pour une toile de lin ou de coton légère, un crêpe ou une double gaze.

Pensez à vérifier la **transparence** de votre tissu ainsi que sa **tenue** avant de vous lancer. Un tissu avec une bonne tenue garantira **le maintien du top** et est particulièrement conseillé pour les poitrines généreuses.

## MÉTRAGE NÉCESSAIRE :

(pour une laize de 1.20 m)

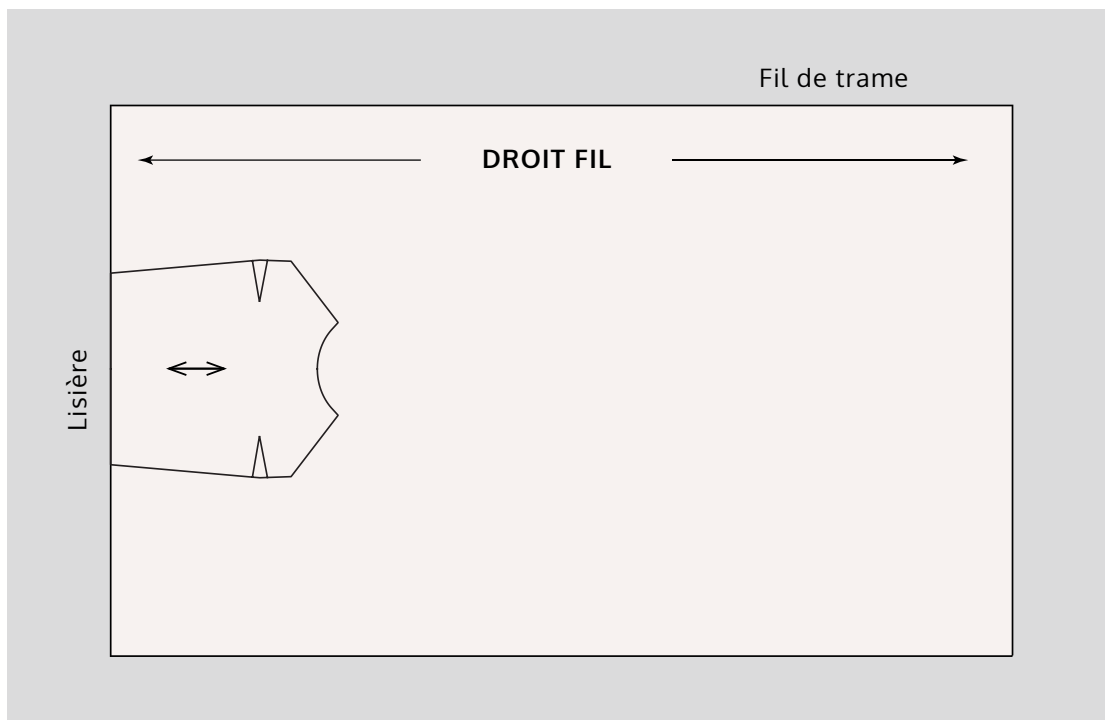
TAILLES 36 - 40	65 cm
TAILLES 42 - 46	75 cm

Pour créer votre bretelle, vous aurez également besoin de découper une bande de tissu d'environ 4 cm x 100 cm (peut-être remplacée par un biais).

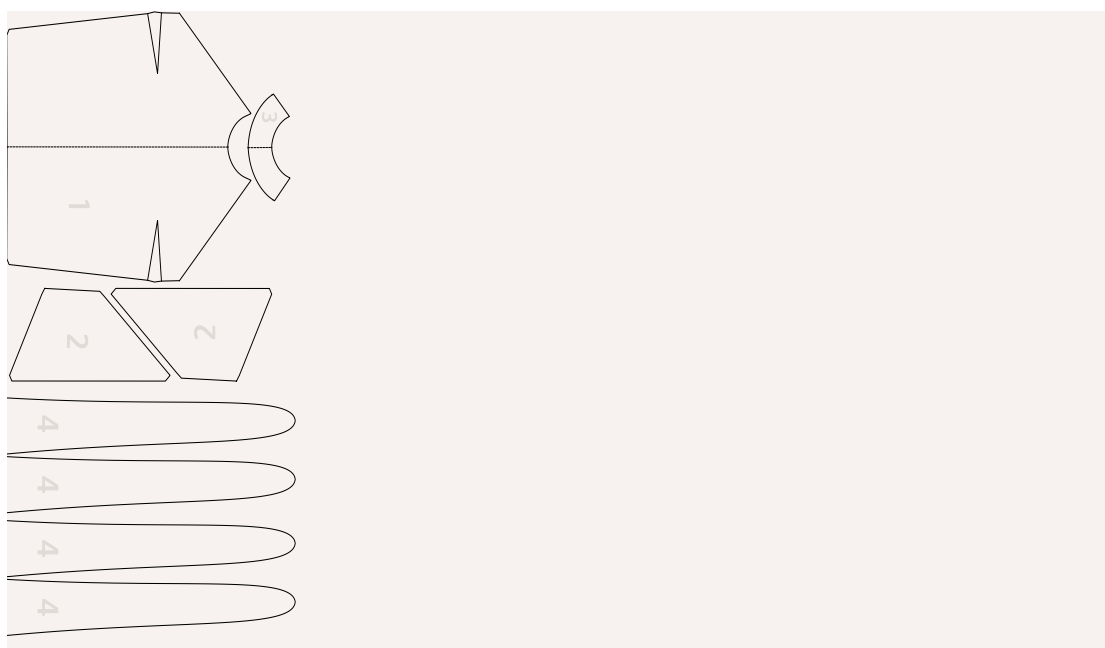


## DÉCOUPE DU TISSU

Placez vos pièces de patron sur votre tissu en suivant le sens du droit fil. Il est indiqué par une flèche noire sur chaque pièce.



## PLAN DE COUPE SUGGÉRÉ



## AJUSTEMENTS

Ce patron à été dessiné pour une carrure correspondant à **1m70**.

Si vous êtes plus petite ou plus grande, vous pouvez modifier votre patron afin d'obtenir un top parfaitement ajusté.

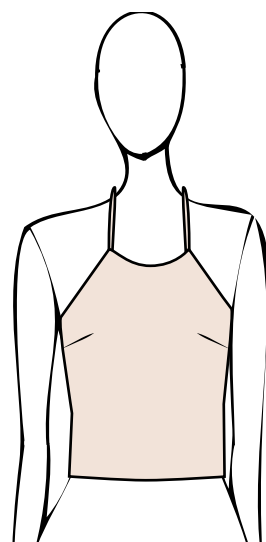
Pour ce faire, vous devrez rallonger ou diminuer la hauteur des pièces **face devant (1) et face dos (2)** en fonction de votre taille.

---

1

Il vous faut tout d'abord calculer la valeur à ajouter ou retirer :

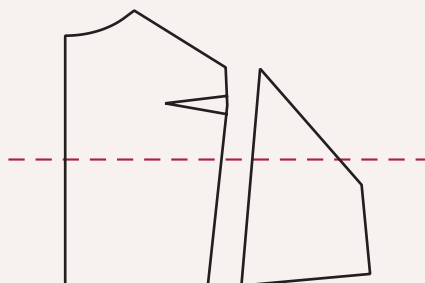
- Calculez la différence entre votre taille et la taille de base  
(ex : pour 1m65, calculez  $1.70\text{ m} - 1.65\text{ m} = 5\text{ cm}$ )
- Multipliez la valeur obtenue par **0,25** pour déterminer le nombre de cm à enlever ou rajouter  
(ex : pour 1m65,  $5\text{ cm} \times 0,25 = 1.25\text{ cm à retirer}$ ).



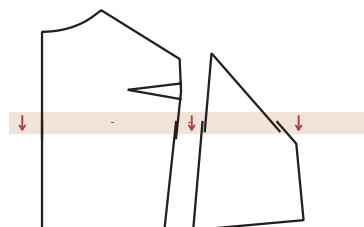
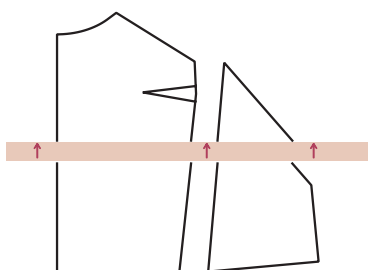
## 2

Pour allonger ou diminuer la hauteur des pièces, procédez de la façon suivante :

Tracez une ligne horizontale au milieu de vos pièces faces devant (1) et face dos (2).

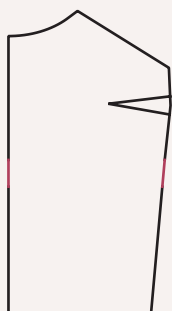


A



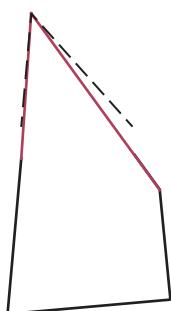
Ajoutez/retirez la valeur correspondante à votre taille en espaçant ou superposant les deux parties de chaque pièce.

B



Retracez les lignes de côtés pour rejoindre les deux parties de vos pièces.

C



Retracez entièrement le haut de votre pièce face dos (2) afin d'obtenir des diagonales bien droites.

D

# ASSEMBLAGE

---

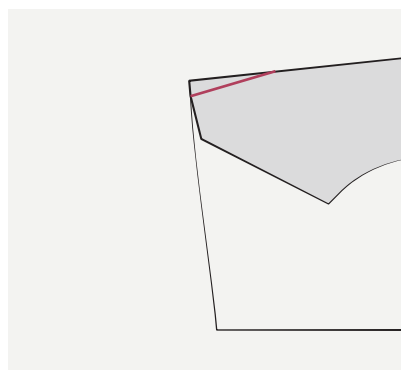
05

- 01 **COUDRE LES PINCES**  
PAGE 13
- 02 **ASSEMBLER LES CÔTÉS**  
PAGE 13
- 03 **FORMER LES OURLETS**  
PAGE 13
- 04 **CRÉER LA COULISSE**  
PAGE 14
- 05 **RÉALISER LE NŒUD**  
PAGE 15
- 06 **AJOUTER LA BRETELLE**  
PAGE 16

## 01. COUDRE LES PINCES



Pour commencer, assurez-vous d'avoir reporté les repères des 2 pincettes côtés situées sur la pièce face devant (1).



Épinglez les deux bras de chaque pince l'un sur l'autre, endroit contre endroit, et cousez sur la ligne.

Si vous travaillez sur un tissu plutôt fluide et/ou glissant, n'hésitez pas à bâtir vos pincettes en les cousant à la main avant de passer à la machine.

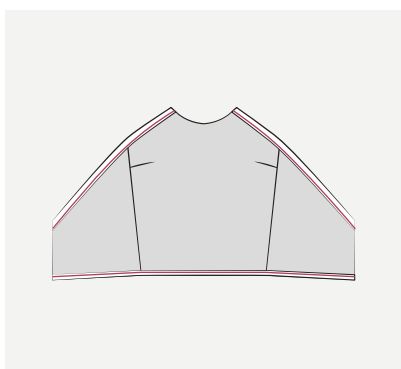
## 02. ASSEMBLER LES CÔTÉS



Assemblez ensuite vos 2 pièces dos (2), endroit contre endroit, sur les côtés droit et gauche de votre pièce face devant (1).

Cousez à 1 cm des bords, puis surjetez ou surfilez ces coutures qui resteront visibles à l'intérieur de votre top.

## 03. FORMER LES OURLETS



Réalisez ensuite un ourlet d'une valeur de 2 cm le long des bords bas et côtés (en diagonale) de votre top.

N'hésitez pas à presser vos ourlets au fer avant de passer à la machine pour obtenir des ourlets bien droits.

## 04. CRÉER LA COULISSE

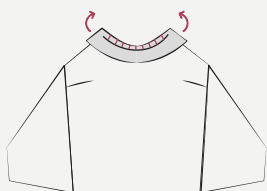


Pour commencer, surjetez ou surfilez l'ensemble des bords de votre pièce coulisse (3).

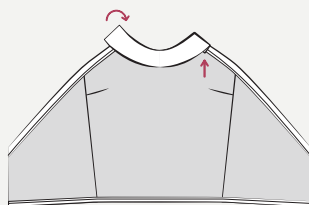


Positionnez-la sur l'encolure de la pièce face devant (1), endroit contre endroit. Les bords de la coulisse dépassent l'encolure du top de 1 cm sur les côtés droit et gauche.

Assemblez la coulisse via une couture à 1 cm du bord de l'encolure. Attention ici à arrêter votre couture aux limites de l'encolure de la pièce face devant.



Retournez ensuite votre coulisse sur l'endroit, vers l'arrière de votre top. Pour vous faciliter la tâche, pensez à cranter votre marge de couture.

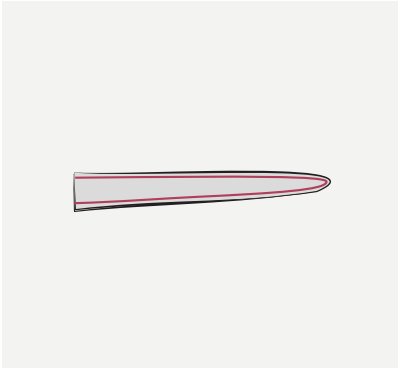


Une fois retournée, repliez les bords côtés qui dépassent de l'encolure du top. Placez-les à l'intérieur de la coulisse, et fixez-les en les repassant, ou via un fil de bâti (pour les tissus avec moins de tenue).

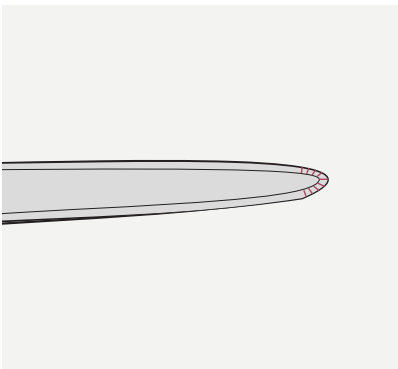


Pour finir, réalisez une couture pour assembler le bord bas de votre coulisse au top, à 1.5 cm du bord.

## 05. RÉALISER LE NŒUD



Commencez par assembler vos pièces nœuds (4) 2 par 2. Superposez-les endroit contre endroit, puis cousez à 1 cm des bords le long de la courbe. Veillez à laisser le bord droit ouvert.

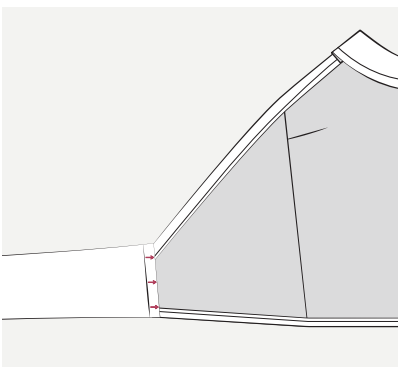


Crantez ensuite vos marges de couture au niveau de l'arrondi de la courbe, et retournez vos pièces sur l'endroit.

Pressez-les au fer à repasser.



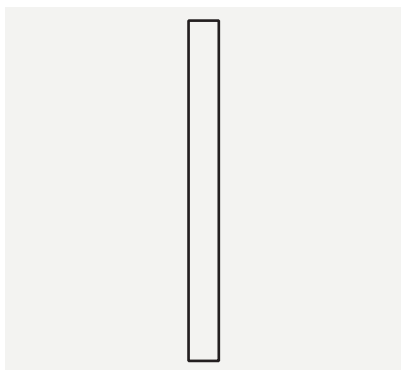
Assemblez chaque partie du nœud sur les bords milieu de vos pièces faces dos (2). Cousez-les endroit contre endroit, à 1 cm des bords. Puis, surjetez ou surfilez ces deux coutures.



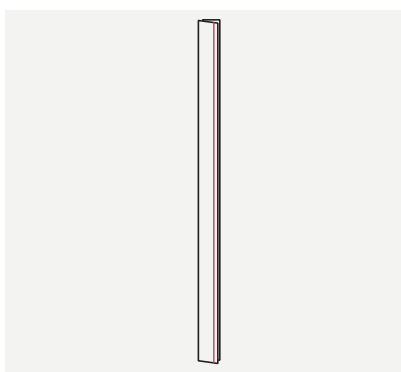
Positionnez les marges de ces coutures vers l'intérieur du top avant de réaliser une surpiqûre sur l'endroit du top.

Ainsi, elles resteront bien en place lorsque vous porterez votre création.

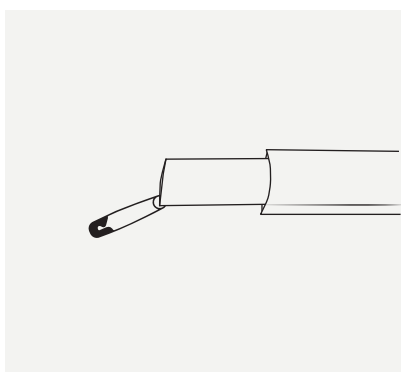
## 06. AJOUTER LA BRETELLE



Pour finir, créez la bretelle qui sera insérée dans la coulisse. Pour commencer, découpez une bande de tissu d'environ 4 cm x 100 cm.



Pliez-la en deux sur la longueur, endroit contre endroit. Puis, cousez à 1 cm du bord vertical, sur toute la longueur.



Retournez votre bretelle sur l'endroit à l'aide d'une épingle à nourrice ou d'un crochet.



Une fois retournée, faites passer votre bretelle dans la coulisse, et le tour est joué.

À partir de cet instant, deux options s'offrent à vous :

- Vous pouvez laisser le top tel quel, et attacher la bretelle via un nœud autour de votre cou ;
- Ou vous pouvez coudre chacune de ses extrémités sur vos pièces faces dos (2). Si vous optez pour cette option, je vous invite à passer le top sur vous pour positionner au mieux les bretelles. Veillez simplement à respecter le même espacement avec le bord côté sur vos faces droite et gauche.



# ANAD

#LATELIERANAD

#LETOPDOSNU

## MERCI ♥

Je suis honorée de t'accompagner dans la création de ta garde-robe idéale.

J'espère que tu seras fière de ta création et qu'elle te suivra dans toutes tes aventures.

J'adorerais aussi voir ce que tu as créé par toi-même. Alors n'hésites pas à me retrouver sur Instagram, et partager ta création avec les hashtags #latelieranad #letopdosnu.



---

Tu peux aussi me contacter à [hello@latelier-anad.fr](mailto:hello@latelier-anad.fr) si tu as besoin de quoi que ce soit.

Le contenu de ce patron est protégé par des droits d'auteur. Dans ce cadre, il est uniquement réservé à un usage personnel et ne doit être partagé que dans un cadre familial.

Il est interdit de partager ce patron ainsi que ces instructions avec de tierces parties externes. Il est également interdit de publier ces contenus pour une diffusion publique.

Pour toute commercialisation de vêtements basée sur ce patron, merci de bien vouloir demander une autorisation au préalable.

Merci de respecter le travail des créateurs ♥

---